



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة الإنجليزية



خطة التوجيه الفني العام لمعالجة نقاط الضعف في

المرحلة الثانوية

2011 - 2012- 2013 - 2014 - 2015



التوجيه الفني العام  
للغة الإنجليزية

## إجراءات التوجيه الفني

## نقاط الضعف

- التأكد من صلاحية الأقراس المدمجة و مدى سلامة المادة المسجلة عليها
- متابعة كيفية تدريس المعلمين لمهارة الاستيعاب المسموع
- الاستفادة من القصص التي تتضمنها الكتب الجديدة و التي أعدت و تمت صياغتها لتحقيق هذا الهدف
- تذليل الصعوبات عن طريق تقديم و شرح الكلمات الصعبة مسبقاً، و استخدام الوسائل المعينة للتمهيد للاستماع

- تفعيل برنامج القراءة الحرة في المرحلة الثانوية
- التخطيط الجيد لتدريس مهارات اللغة لهذه الفئة من الطلبة الضعاف وتوفير جو متعة التعلم و عنصر التشويق بإشراف رئيس القسم و التوجيه الفني
- التخطيط الجيد و المتقن للواجبات المدرسية لعلاج نقاط الضعف
- التركيز على تصويب الأخطاء الشائعة
- استخدام نظام البريد الإلكتروني في متابعة الواجبات المنزلية و اتصال الطلبة بمعلمهم
- التشجيع على الالتحاق بمراكز رعاية المتعلمين

- تنويع موضوعات الطلاقة للشفوية و ربطها بخبرات المتعلم
- ربط الوظائف اللغوية المتضمنة بالمنهج بمواقف حياتية اتصالية فعلية
- تكثيف التدريب على الحوار من خلال مواقف متنوعة و تمثيل أدوار واقعية لأحداث حقيقية
- تكثيف التدريب باستخدام أوراق عمل فعالة و مبتكرة

## مهارة الاستماع :

- ضعف القدرة على فهم المادة المسموعة
- ارتفاع وانخفاض مستويات المقاطع الصوتية

## مهارة القراءة :

- القدرة المحدودة لدى معظم الطلبة على القراءة بطريقة سليمة و مرضية
- أخطاء واضحة في النطق

## مهارة المحادثة :

- الوظائف اللغوية
- الطلاقة الشفوية
- مهارات الحوار

## إجراءات التوجيه الفني

## نقاط الضعف

## مهارة الاستيعاب :

- عدم القدرة على فهم قطعة الاستيعاب و الإجابة على الأسئلة
- عدم القدرة على فهم معاني بعض المفردات الواردة في النص المقروء
- ضعف في مهارة التلخيص.
- عدم القدرة على اجابة سؤال تكملة الجمل من قطعة الاستيعاب.
- عدم القدرة على استيعاب دروس الكتاب المقرر والرواية الأدبية والإجابة على الأسئلة ذات الصلة.

## مهارة الكتابة :

- عدم مراعاة قواعد الكتابة السليمة
- عدم معرفة الطلاب بالترقيم و استخدامه الاستخدام الصحيح أثناء التعبير بالكتابة
- ضعف الطلاب في الترجمة من اللغة العربية إلي الإنجليزية
- الضعف في استخدام أساليب الترجمة بشكل جيد
- ضعف في مهارة التعبير
- ضعف في صياغة جمل مفيدة باستخدام بعض الكلمات المختارة من الكتاب المقرر .

- اختيار النصوص المناسبة و التي تراعي مستوى الطلاب و خبراتهم
- تفعيل برنامج مادة الاستيعاب المقروء الإضافية و التي صممت للتشعيبات الثلاث
- شرح معاني بعض المفردات الواردة في النص
- مناقشة الموضوع الوارد في النص قبل القراءة
- تدريب المتعلمين على الأسئلة التي تخاطب المستويات العليا من التفكير
- إتباع الطريقة الصحيحة في تدريس مهارة التلخيص.
- تدريب المتعلم على استخدام ادوات ربط الجمل المختلفة.
- تشجيع المتعلم على قراءة دروسه و الرواية الأدبية والإستمرار بتدريبه على الأسئلة و كيفية الإجابة عليها
- تخصيص وقت للتدريب على الكتابة بخط موصول و المتابعة بصورة مستمرة
- متابعة مشاريع الطلاب ( Projects ) والاستفادة المثلى من تفعيل الأساليب التي تتضمنها الكتب الجديدة و التي تعزز الكثير من المهارات اللازمة لتعلم اللغة ذاتياً ( Self-learning ) و تمكن المتعلم من الكتابة بالأسلوب الصحيح ، و كذلك إقامة معرض لأفضل المشاريع
- التخطيط الجيد و المتقن للواجبات المدرسية لعلاج نقاط الضعف
- التركيز على تصويب الأخطاء الشائعة
- استخدام نظام البريد الإلكتروني في متابعة الواجبات المنزلية و اتصال الطلبة بمعلمهم
- إتباع الطريقة الصحيحة في تدريس مهارة التعبير Writing Process
- تفعيل دور مراكز رعاية المتعلمين
- تخصيص وقت للتدريب على صياغة الجمل باستخدام المختارة من الكتاب المقرر في الاختبار عند تقديم الكلمات الجديدة و من خلال أوراق العمل المبتكرة.

2011 /12/13/14/2015

المرحلة الثانوية

( ١٠ ) الصف العاشر

إجراءات التوجيه الفني	نقاط الضعف
<p>- تدريب المتعلم على كيفية التعامل والاشارة إلى وحدة موضوع الحوار والتركيز على استخدام التعبيرات الخاصة بالوظائف اللغوية</p> <p>- اعطاء تدريبات متنوعة تشتمل على موضوعات ومواقف مختلفة.</p>	<p><u>الوظائف اللغوية:</u></p> <p>- عدم قدرة المتعلم على اجابة سؤال تكملة الحوار ذو الموضوع الواحد بصورة سليمة و بمعنى متكامل.</p>

## إجراءات التوجيه الفني

## نقاط الضعف

إجراءات التوجيه الفني	نقاط الضعف
<p>- تنوع موضوعات الطلاقة اللغوية و ربطها بخبرات المتعلمين</p> <p>- تدريب المعلمين على أساليب تنمية مهارة التحدث لدى المتعلمين</p> <p>- تخصيص وقت للمناقشة الحرة و إثراء الحوار</p> <p>- إدراج الفقرات المسرحية ضمن المسابقات الداخلية بالمدارس</p> <p>- تكثيف التدريب باستخدام أوراق عمل فعالة و مبتكرة و تمثيل أدوار واقعية لأحداث حقيقية</p> <p>- تفعيل برنامج القراءة الحرة في المرحلة الثانوية</p> <p>- تكثيف برامج الأنشطة و التعلم التعاوني</p> <p>- الاستفادة من القصص المصاحبة التي تتضمنها المناهج الجديدة Literature Time</p> <p>- تكثيف التدريب على التخطيط الذهني المبتكر للأفكار و تسلسلها</p> <p>- تدريب المتعلمين على المهارات الفرعية لاستيعاب نص مقروء ( Sub Skills )</p> <p>- تنمية مهارات التفكير التحليلي و النقد الذاتي ضمن أطر الأسئلة الخاصة بالاستيعاب</p> <p>- إتباع الطريقة الصحيحة في تعليم التلخيص.</p> <p>- تدريب المتعلم على استخدام ادوات ربط الجمل المختلفة.</p> <p>- تشجيع المتعلم على قراءة دروسه و الرواية الأدبية والاستمرار بتدريبه على الأسئلة و كيفية الإجابة عليها</p> <p>- الاستفادة المثلى من تفعيل الأساليب التي تضمنتها الكتب الجديدة و التي من شأنها أن تهئ المتعلم و تمكنه من الكتابة بالأسلوب الصحيح</p> <p>- تخصيص وقت كافٍ للتدريب على الكتابة و بشكل مرحلي ( Process Writing )</p> <p>- تكثيف التدريب على التخطيط الذهني والاستعانة بالأشكال التوضيحية لتمكين المتعلمين من تسلسل أفكارهم.</p> <p>- حث الطلبة الضعاف على حضور مراكز رعاية المتعلمين</p> <p>- تكثيف التدريبات فيما يتعلق بالترجمة من و إلى العربية</p> <p>- تدريس مهارة الترجمة بالطريقة الصحيحة</p>	<p><b>مهارة المحادثة :</b></p> <p>- صعوبة الحديث بطلاقة مقبولة</p> <p>- صعوبة في التعبير عن الأفكار و ربط بعضها ببعض الآخر</p> <p><b>مهارة القراءة :</b></p> <p>- القدرة المحدودة لدى معظم الطلبة على القراءة بطريقة سليمة و مرضية</p> <p><b>مهارة الاستيعاب :</b></p> <p>- عدم القدرة على فهم قطعة الاستيعاب للإجابة على الأسئلة</p> <p>- عدم القدرة على التلخيص .</p> <p>- عدم القدرة على اجابة سؤال تكملة الجمل من قطعة الاستيعاب.</p> <p>- عدم القدرة على استيعاب دروس الكتاب المقرر والرواية الأدبية والإجابة على الأسئلة ذات الصلة.</p> <p><b>مهارة التعبير:</b></p> <p>- صعوبة التعبير عن الأفكار و ترابطها</p> <p>- القدرة على تكوين جمل صحيحة و الجهل بطريقة نظم الجملة من حيث طريقة تكوينها</p> <p>- عدم القدرة علي التخطيط المسبق لموضوع التعبير الكتابي</p> <p><b>مهارة الترجمة :</b></p> <p>- عدم القدرة على الترجمة الصحيحة لضعف المفردات</p>

إجراءات التوجيه الفني	نقاط الضعف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبني طرق تدريس فاعلة تعتمد على الاستنتاج و الاستقراء (Deductively &amp; Inductively)</li> <li>- إعداد تدريبات متنوعة تشمل المفردات / التراكيب الاتصالية</li> <li>- التدرج في إعطاء تدريبات القواعد من الأسهل إلي الأصب و التركيز على قاعدة واحدة في كل حصة</li> <li>- التركيز علي التراكيب اللغوية في برنامج رعاية المتعلمين</li> <li>- تخصيص عشر دقائق في بداية كل حصة لمراجعته نمط من القواعد</li> <li>- إعطاء واجبات قصيرة تركز علي القواعد التي تمت دراستها</li> <li>- استخدام أوراق عمل مبتكرة و مشوقة لشد إنتباه المتعلم تجعله قادر على استرجاع المعلومات عند الحاجة بسهولة وكذلك استخدام الجدول الإبدالي ( Substitutional Table ) .</li> </ul>	<p><b>التراكيب اللغوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم القدرة على استخدام التراكيب اللغوية بشكل صحيح</li> </ul> <p><b>الوظائف اللغوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم قدرة المتعلم على اجابة سؤال تكملة الحوار ذو الموضوع الواحد بصورة سليمة و بمعنى متكامل.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب المتعلم على كيفية التعامل و الاشارة إلى وحدة موضوع الحوار و التركيز على استخدام التعبيرات الخاصة بالوظائف اللغوية</li> <li>- اعطاء تدريبات متنوعة تشتمل على موضوعات و مواقف مختلفة.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستفادة المثلى من تفعيل الأساليب التي تضمنتها الكتب الجديدة و التي من شأنها أن تهيء المتعلم و تمكنه من الكتابة بالأسلوب الصحيح</li> <li>- تخصيص وقت كافٍ للتدريب على الكتابة و بشكل مرحلي ( Process Writing ) لاسيما فيما يخص التعبير</li> <li>- إعداد الطالب ذهنياً و المناقشة الكاملة قبل التطبيق الفعلي لكتابة موضوع التعبير</li> <li>- التدرج في التدريب علي التعبير من تكوين جملة إلي تكوين فقرة</li> <li>- تكليف الطلاب بقراءة موضوعات من الانترنت و تلخيصها و الاستفادة منها في المناقشات التي تتم داخل الصف</li> <li>- إجراء مسابقات داخلية و اختيار أفضل موضوع تعبير</li> <li>- حث الطلاب الضعاف على الالتحاق بمراكز رعاية المتعلمين</li> <li>- تخصيص وقت للتدريب على صياغة الجمل باستخدام المختارة من الكتاب المقرر في الاختبار عند تقديم الكلمات الجديدة و من خلال أوراق العمل المبتكرة.</li> </ul>	<p><b>مهارة الكتابة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم القدرة على تكوين جمل صحيحة و عدم الدراية بطريقة نظم الجملة من حيث كيفية تكوينها</li> <li>- صعوبة التعبير عن الأفكار و ترابطها</li> <li>- ضعف في صياغة جمل مفيدة باستخدام بعض الكلمات المختارة من الكتاب المقرر .</li> </ul>

## إجراءات التوجيه الفني

## نقاط الضعف

- متابعة الاستغلال الأمثل لمرحلتين هامتين من مراحل تقديم الدرس هما ( Warming up / Wrap up ) في المراجعات و تنفيذ برنامج العلاج و تخصيص وقت للمناقشة الحرة و إثراء الحوار
- تنويع موضوعات الطلاقة اللغوية و ربطها بخبرات المتعلمين
- تدريب المعلمين على أساليب تنمية مهارة التحدث لدى المتعلمين
- إدراج الفقرات المسرحية ضمن المسابقات الداخلية بالمدارس
- تكثيف التدريب على الحوار من خلال مواقف متنوعة و تمثيل أدوار واقعية لأحداث حقيقية
- تكثيف التدريب باستخدام أوراق عمل فعالة و مبتكرة
- 
- تفعيل برنامج القراءة الحرة في المرحلة الثانوية
- تكثيف برامج الأنشطة و التعلم التعاوني
- الاستفادة من القصص المصاحبة التي تتضمنها المناهج الجديدة Literature Time
- تخصيص موقع للإنترنت يتيح لولي الأمر متابعة مستوى الطالب و تحصيله العلمي في مهارات اللغة المتنوعة
- إتباع الطريقة الصحيحة في تدريس التلخيص.
- تدريب المتعلم على استخدام ادوات ربط الجمل المختلفة.
- تشجيع المتعلم على قراءة دروس الكتاب و الرواية الأدبية والاستمرار بتدريبه على أنماط الأسئلة الجديدة و كيفية الإجابة عليها
- تكثيف التدريب على قطع الاستيعاب ومراعاة التنوع فيها من حيث أطر الأسئلة المعدلة
- تدريب الطلبة على مهارة التلخيص من خلال مادة علمية مناسبة لذلك
- تشجيع الطلاب على قراءة موضوعات من الانترنت وتلخيصها ومن ثم متابعتها من قبل معلم الفصل
- إدراج التلخيص ضمن الواجبات المنزلية
- الاستفادة من الأساليب التي تضمنتها الكتب الجديدة و التي تهيب المتعلم و تمكنه من الكتابة بالأسلوب الصحيح
- تخصيص وقت كافٍ للتدريب على الكتابة و بشكل مرحلي ( Process Writing ) لاسيما فيما يخص التعبير
- حث الطلاب على الالتحاق بمراكز رعاية المتعلمين

## مهارة المحادثة :

- الطلاقة و الإتقان
- تركيب الجمل
- النطق السليم

## مهارة القراءة :

- ضعف في القراءة بصفة عامة
- ضعف في فهم المحتوى المقروء
- عدم معرفة الطالب بقواعد القراءة الصحيحة

## مهارة الاستيعاب :

- عدم القدرة على فهم قطعة الاستيعاب
- صعوبة فهم بعض المفردات اللغوية الواردة في النص
- عدم القدرة على التلخيص
- عدم القدرة على اجابة سؤال تكملة الجمل من قطعة الاستيعاب.
- عدم القدرة على استيعاب دروس الكتاب المقرر
- الرواية الأدبية والإجابة على الأسئلة ذات الصلة.

## مهارة الكتابة :

- عدم مراعاة قواعد الكتابة السليمة مثل استخدام علامات الترقيم واستخدام الفواصل الخ.....

إجراءات التوجيه الفني	نقاط الضعف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد الطالب ذهنياً و المناقشة الكاملة قبل التطبيق الفعلي لكتابة موضوع التعبير</li> <li>- تكثيف متابعه رئيس القسم للمعلمين و التأكد من إتباع الأساليب الحديثة و الموصى بها عند تدريس مهارات الورقة الثانية بشكل عام و التعبير الكتابي بصفة خاصة ( Process Writing )</li> <li>- تشجيع الطلاب إلى الاستماع إلى البرامج التلفزيونية / الإذاعية التي تعنى بتعليم الإنجليزية VOA / BBC</li> <li>- تكثيف التدريب على التخطيط الذهني و الاستعانة بالأشكال التوضيحية لتمكين المتعلمين من سلسلة أفكارهم.</li> </ul>	<p><b>مهارة التعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم القدرة علي التخطيط المسبق لموضوع التعبير الكتابي</li> <li>- ضعف القدرة على تكوين جمل صحيحة و عدم المعرفة بطريقة نظم الجملة من حيث طريقة تكوينها</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إتباع الطريقة الصحيحة في تدريس الترجمة</li> <li>- علاج نقاط ضعف المفردات من خلال مسابقات و أنشطة مثل استخدام كلمات في جمل / إعطاء مرادف و عكس للكلمات</li> <li>- تدريب الطلبة على ترجمة فقرات مختلفة من الإنجليزية إلى العربية و العكس</li> <li>- إدراج الترجمة ضمن الواجبات المنزلية</li> </ul>	<p><b>مهارة الترجمة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على الترجمة الصحيحة لضعف المفردات لدى الطلاب</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبني طرق تدريس فاعلة تعتمد على الاستنتاج و الاستقراء (Deductively &amp; Inductively)</li> <li>- التدرج في تدريب الطلاب علي القواعد من الأسهل إلي الأصعب و التركيز على قاعدة واحدة في كل حصة</li> <li>- تدريب الطلاب على أنماط الأسئلة الواردة و المعتمدة قبل كل فترة اختبارات</li> <li>- إعطاء واجبات قصيرة تركز علي القواعد التي تمت دراستها</li> <li>- التركيز علي التراكيب اللغوية في برنامج رعاية المتعلمين</li> <li>- استخدام أوراق عمل مبتكرة و مشوقة لشد انتباه المتعلم و جعله قادر على استرجاع المعلومات عند الحاجة بسهولة. وكذلك استخدام الجدول الإبدالي ( Substitutional Table ) .</li> </ul>	<p><b>التراكيب اللغوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم القدرة على استخدام التراكيب اللغوية بشكل صحيح</li> </ul> <p><b>الوظائف اللغوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم قدرة المتعلم على اجابة سؤال تكملة الحوار ذو الموضوع الواحد بصورة سليمة و بمعنى متكامل.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب المتعلم على تكملة نمط هذا السؤال و توضيح بان الحوار ذو موضوع واحد مرتبط بحدث واحد فقط.</li> <li>- اعطاء تدريبات مكثفة لمواقف مختلفة .</li> </ul>	